

OVIEDO 2021

5 de octubre de 2021



El grupo de trabajo estuvo conformado por las siguientes personas expertas representando a diversos ámbitos:

Modera: Soledad Iglesias Vega. Técnica de la Federación Asturiana de Concejos

- Sonia Puente Landázuri
D.G. de Urbanismo y Ordenación del Territorio del Gobierno de Asturias
- Juan Urquiola
Cofundador de Ras de Terra - Embajadores en España de la Nueva Bauhaus Europea
- Trinidad Suárez Rico
Programa "Rompiendo Distancias Taramundi"
- José Ramón Puerto Álvarez
Decano en funciones del Colegio de Arquitectos de Asturias.
- José Feliciano Tato Budiño
Sociólogo y técnico de D.G. Salud Poblacional
- Almudena Cueto Alonso
Consultora Innovación Social Quiquiricu. Experta en género.

Personas Invitadas:

Luigi A Dell'Aquila: COORDINATORS TEAM, from EULABTEC

Además de las personas asistentes presencialmente asistieron 32 personas on line.



Juan Urquiola, embajador de la Nueva Bauhaus Europea nos habló en su charla on line de lo que supuso el proyecto del que es Cofundador Ras de Terra en el área rural de La Vera en Cáceres.

La New Bauhaus es la respuesta a un entorno urbano duro y actualmente depende de la voluntariedad, con el obstáculo de la precariedad económica de las iniciativas. En este momento no ha dotación económica para la iniciativa, es posible que sí lo haya en un futuro próximo.

En su proyecto han rehabilitado un antiguo secadero de tabaco y lo han convertido en un centro cultural y en una residencia artística. Se trata de una iniciativa privada con 15 socios/as de diferentes campos: arte, pintura, literatura, agricultura, medio ambiente,...

Los objetivos de su proyecto son:

- Apoyar de manera sostenible a la comunidad local a través de proyectos culturales y agrícolas.
- Crear un complejo autosuficiente de impacto cero que rehabilite y revitalice las estructuras arquitectónicas y agrícolas autóctonas.

- Fomentar el intercambio social ofreciendo residencia a creativos multidisciplinares de cualquier ámbito.
- Crear un diálogo innovador y creativo inspirado por la naturaleza, la historia y cultura local.

Nos comenta que en España actualmente hay muchas iniciativas alineadas con la New Bauhaus, que habría que visibilizar. De hecho 9 iniciativas españolas han sido premiadas en la primera edición de los Premios.

El futuro inmediato de la iniciativa es precisamente ese, visibilizar las iniciativas, difundir, premiarlas.

Una de las principales ideas que nos transmite Juan es que la cultura es el pilar fundamental para luchar contra el despoblamiento.

Principales ideas generadas en la mesa de trabajo:

- Poner la naturaleza en el frente, en el foco y el hombre como una parte más de ella.
- Transmisión de valores tradicionales de mayores a jóvenes: artesanado, agricultura. Respeto hacia las generaciones de personas mayores en los pueblos, darles valor. Fomentar todas las experiencias e iniciativas intergeneracionales como respuesta al sistemas de cuidados.
- Cultura como herramienta fundamental para luchar contra el despoblamiento como el motor del desarrollo rural, la cultura rompe estereotipos. La cultura ofrece la narrativa
- Falta comunidad: personas en entornos rurales que sean capaces de reproducir, de tener un proyecto de vida. La cohesión social es muy importante. Con las mujeres en el centro.
- Las Administraciones públicas han de predicar con el ejemplo.
- El sector de la construcción, del urbanismo, ha de tomar conciencia de lo que modelos circulares pueden contribuir a la sostenibilidad y a luchar contra el cambio climático.
- El municipio está en el eje de todas esas necesidades.
- Incluir la perspectiva de género al pensar en esos espacios sanos y amigables.
- Estudiar proyectos ya realizados que pueden representar esta filosofía de la Nueva Bauhaus

Los tres pilares que necesita el medio rural:

- Educación: educación en los principios de sostenibilidad, educación en valores tradicionales y educación en competencias adaptadas al medio rural.
- Medicina: seguridad/prevención médica
- Comunicación : conectividad 5G en el medio rural para poder competir

Nos hemos olvidado de los pueblos al irnos a la ciudad y ahora nos hemos dado cuenta de que hay que revertir la situación, cambiar nuestra percepción sobre lo que es el medio rural, no sólo es un lugar para visitar sino también un lugar en el que se puede vivir siempre que tenga sus necesidades básicas (los tres pilares) cubiertos. La Nueva Bauhaus Europea es la respuesta a un entorno urbano duro, pero sigue dependiendo de la voluntariedad de quienes inician este tipo de proyectos, por los que las iniciativas actuales económicamente son precarias, se espera que en la siguiente fase haya dinero de la UE dedicado a esta iniciativa.